



Nr. 25183/09.02.2023

Aprob,  
SECRETAR DE STAT,  
**Ionel-Florian LIXANDRU**

Regulament specific de organizare și desfășurare a  
**OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE „CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”**  
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)

## I. Cadrul normativ

*Olimpiada interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească” (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu) se desfășoară în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la ordinul ministrului educației nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, numită în continuare, Metodologie-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, precum și ale prezentului Regulament.*

## II. Prezentare generală

a) *Olimpiada interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească” (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu) reprezintă un concurs de excelență care se adresează elevilor cu aptitudini, înclinații și interese deosebite pentru disciplinele **limba și literatura română și religie (toate cultele)**. La această competiție pot participa elevi din învățământul de stat, particular și confesional, indiferent de forma de învățământ. Participarea la această olimpiadă este opțională și individuală.*

b) *Probele de concurs se vor desfășura pe clase: **clasa a V-a, clasa a VI-a, clasa a VII-a și clasa a VIII-a**. Elevii, indiferent de anul de studiu, pot participa numai la olimpiada organizată la nivelul clasei lor. Nu se admite participarea elevilor de la clasele inferioare la clasele superioare și nici invers.*

c) *Olimpiada este organizată de către Ministerul Educației prin inspectoratele școlare județene/ISMB/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară, cu instituții eclesiale și de cultură. La etapa națională, la fiecare nivel de clasă, pot participa, în calitate de invitați, loturi din alte țări, în limita bugetului aprobat.*

d) *Obiectivul fundamental al acestei competiții este centrat pe **promovarea interdisciplinarității**, prin **identificarea arhetipului literaturii de inspirație sacră**. Concurenții trebuie să probeze abilități de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiu comparativ și pe exprimare culturală.*

e) *Olimpiada valorifică personalitatea culturală deschisă, flexibilă, a elevului capabil de performanță din învățământul preuniversitar și se adresează elevilor creativi, cu un orizont cultural adecvat vârstei, care pot valorifica elemente de antropologie culturală din programele disciplinelor **limba și literatură română și religie**.*

f) *Elevii trebuie să dețină abilități de documentare, de lectură și de interpretare a mesajului textului literar cu tematică sacră și a textului nonliterar despre lume, corelate cu categoria estetică a frumosului, a adevărului și a binelui, conform precizărilor din anexă.*



### III. Etapele desfășurării olimpiadei

a) **Etapa pe școală.** Perioada desfășurării *etapei pe școală* se comunică unităților de învățământ în fiecare an școlar. Data desfășurării acestei etape este stabilită de către inspectoratele școlare, încadrându-se în perioada generală comunicată.

b) **Etapa locală** (comună, oraș). Perioada desfășurării *etapei locale* se comunică de către inspectoratele școlare unităților de învățământ în fiecare an școlar. Data desfășurării acestei etape este stabilită de către inspectoratele școlare, încadrându-se în perioada generală comunicată.

c) **Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București.** Data desfășurării *etapei județene/a sectoarelor municipiului București* este unică și se comunică inspectoratelor școlare în fiecare an școlar.

d) **Etapa națională.** Perioada și locul desfășurării *etapei naționale* se stabilesc și se comunică inspectoratelor școlare în fiecare an școlar.

### IV. Selecția elevilor

a) Calificarea participanților la etapa superioară a olimpiadei se face cu respectarea prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare* și cu aplicarea criteriilor înscrise în prezentul *Regulament specific* al olimpiadei. Criteriile de calificare și numărul de locuri alocate pentru etapa superioară sunt comunicate elevilor, inclusiv prin afișarea pe site-ul inspectoratului școlar, cu cel puțin 5 zile înainte de desfășurarea etapei curente a olimpiadei.

b) Pentru județe, de la *etapa pe școală* pentru *etapa locală* - criteriile de selecție (nota minimă, numărul elevilor calificați pentru etapa următoare) sunt stabilite de către *Comisia județeană de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*, prin *subcomisia de organizare din cadrul acesteia*.

c) Pentru județe, de la *etapa locală* pentru *etapa județeană* - criteriile de selecție (nota minimă, numărul elevilor calificați pentru etapa următoare) sunt stabilite de către *Comisia județeană de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*, prin *subcomisia de organizare din cadrul acesteia*.

d) Pentru *municipiul București*, de la *etapa pe școală* pentru *etapa sectoarelor municipiului București* - criteriile de selecție (nota minimă, numărul elevilor calificați pentru etapa următoare) sunt stabilite de către *Comisiile sectoarelor municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*, prin *subcomisiile de organizare din cadrul acestora*.

e) Pentru *etapa națională a Olimpiadei interdisciplinare „Cultură și spiritualitate românească” (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu)* se atribuie câte **un loc** pentru **fiecare an de studiu** fiecărui inspectorat școlar județean și fiecărui sector al Inspectoratului Școlar al Municipiului București. Punctajul minim obținut la *etapa județeană/ sectoarelor municipiului București*, pentru a participa la *etapa națională* este de **80 de puncte** (nota minimă obținută - **8,00**).

f) La *etapa națională a olimpiadei*, pentru *fiecare nivel de clasă*, în baza prevederilor *art. 15 alin. (4)* din cadrul *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, se atribuie un număr de **23 de locuri suplimentare**, în ordinea descrescătoare a punctajelor (notelor) obținute, conform clasamentului național realizat după finalizarea *etapei județene/ a sectoarelor municipiului București* și calificarea participanților pe locurile prevăzute la **art. 15 alin. (3)** din cadrul *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.



g) Și în acest caz, pentru a participa la *etapa națională* pe locurile suplimentare este necesar ca punctajul minim obținut la *etapa județeană/sectoarelor municipiului București* să fie de **80 de puncte** (*nota minimă obținută - 8,00*).

h) La alcătuirea listei finale a participanților la *etapa națională*, pentru elevii care au obținut medii/punctaje egale și ocupă poziții în clasament care le conferă o potențială calificare, nu se face departajare, chiar dacă se depășește numărul de locuri suplimentare atribuite conform *Metodologiei-cadru* și prezentului *Regulament*.

i) Pentru *etapele județeană/sectoarelor municipiului București și națională* ale *Olimpiadei interdisciplinare „Cultură și spiritualitate românească” (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu)*, programele pentru olimpiadă, bibliografia aferentă și limitele de încadrare ale conținuturilor sunt prevăzute în *anexa* la prezentul *Regulament*.

## V. Realizarea subiectelor și a baremelor

a) La *etapa pe școală*, subiectele și baremele se realizează la nivelul unității de învățământ prin comisiile instituite la acest nivel, în acord cu tematica generală, a conținuturilor orientative stabilite pentru această etapă și a itemilor orientativi pentru realizarea subiectelor.

b) La *etapa locală*, acestea se realizează de către *comisiile de organizare și evaluare ale etapei locale*, propuse de *Consiliul consultativ al disciplinei* constituite la nivelul inspectoratului școlar județean/al municipiului București, în acord cu tematica generală, a conținuturilor orientative stabilite pentru această etapă și a itemilor orientativi pentru realizarea subiectelor.

c) La *etapa județeană/a sectoarelor municipiului București*, subiectele și baremele aferente vor fi elaborate de un *grup de lucru* al *Comisiei centrale a olimpiadei naționale*, aprobat de secretarul de stat pentru învățământ preuniversitar, în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, în acord cu tematica generală, a conținuturilor orientative pentru această etapă și a itemilor orientativi pentru realizarea subiectelor.

d) La *etapa națională*, subiectele și baremele aferente se realizează de către *Comisia centrală a olimpiadei naționale*, în acord cu tematica generală, a conținuturilor orientative pentru această etapă și a itemilor orientativi pentru realizarea subiectelor, sub coordonarea inspectorilor pentru disciplinele *limba și literatura română și religie* din cadrul Ministerului Educației, președinți executivi ai competiției sau a reprezentantului/reprezentanților CNPEE. În acest sens, se va constitui câte o subcomisie pentru fiecare an de studiu.

e) *Comisia centrală a olimpiadei naționale* va elabora subiectele de concurs și baremele de evaluare pentru *etapa națională* cu o zi înainte de începerea competiției.

## VI. Organizarea comisiilor

a) Organizarea comisiilor la diferitele etape ale olimpiadei se realizează în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, precum și cu prevederile prezentului *Regulament*.

b) La etapele locală, *județeană/a sectoarelor municipiului București și națională*, nu pot fi membri ai comisiilor de organizare și evaluare și de soluționare a contestațiilor, respectiv ai Comisiei centrale a olimpiadei, cadrele didactice care au în competiție rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv.

c) La toate etapele olimpiadei, cadrele didactice care au elevi în concurs la o clasă nu pot fi propunători/evaluatori de subiecte la clasa respectivă și nu pot intra în contact cu subiectele/baremele, până când acestea nu devin publice.

d) La toate etapele olimpiadei, membrii comisiilor vor da o declarație scrisă prin care să își asume respectarea condițiilor menționate anterior. Modelul declarației este prezentat în *anexa*, care face parte integrantă din *Metodologia-cadru*.

## VII. Desfășurarea probelor de concurs

a) Probele de concurs sunt probe individuale. La etapele competiției, *pe școală, locală și județeană/a sectoarelor municipiului București*, se susține o probă scrisă. Durata probei scrise este de 3 (trei) ore. Notarea lucrărilor se realizează, prin punctaj de la 0 la 100, după baremele alcătuite de comisie. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul final obținut este transformat în notă, prin împărțirea la 10.

b) La *etapa națională* se susține și o **probă orală**. Structura subiectelor respectă tematica din *programele școlare în vigoare* și sunt adaptate, ca nivel de dificultate, particularităților de vârstă ale elevilor. La niciuna dintre etapele *olimpiadei*, elevilor participanți nu le este permis să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

c) La proba orală, subiectele vizează textul literar/nonliterar, mesajul unei imagini plastice reflectând relația dintre conceptul de sacralitate și reprezentarea plastică, la nivelul componentei estetice și de simbolizare.

d) La *etapa națională* a olimpiadei, timpul de lucru pentru **proba orală** este de 20 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare

e) La această etapă a olimpiadei, punctajul final se calculează ca medie ponderată a punctajelor obținute la proba scrisă și la proba orală – 75% punctajul de la proba scrisă și 25% punctajul de la proba orală, după următoarea formulă:

$$\frac{3 \times \text{punctaj probă scrisă} + \text{punctaj probă orală}}{4}$$

4

## VIII. Evaluarea lucrărilor

a) La *etapa pe școală*, evaluarea lucrărilor se realizează de către *Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală*.

b) La *etapa locală*, evaluarea lucrărilor se realizează de către *Comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor pentru etapa locală*.

c) La *etapa județeană/a sectoarelor municipiului București*, evaluarea lucrărilor se face de către *Comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București*.

d) La *etapa națională*, evaluarea lucrărilor se face de către *Comisia centrală a olimpiadei naționale*.

e) La *toate etapele olimpiadei*, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, organizați în *echipe mixte - limba română și religie*, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv.

f) Evaluarea performanței fiecărui candidat la **proba orală a etapei naționale** va fi efectuată de către doi evaluatori, organizați în *echipe mixte - limba română și religie*, iar punctajul final este media aritmetică a punctajelor individuale acordate de aceștia. La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu i se comunică, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele de la proba scrisă.

g) La toate etapele competiției, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează.

## IX. Rezolvarea contestațiilor, criteriile de departajare și proba de baraj

a) Rezolvarea contestațiilor se realizează în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*. La toate etapele olimpiadei, rezultatele obținute în urma soluționării contestațiilor sunt definitive. Contestațiile sunt considerate admise atât prin creștere, cât și prin scădere. Rezultatele contestațiilor sunt consemnate într-un proces-verbal, care este semnat de toți membrii comisiei de contestații. La toate etapele olimpiadei, *comisia/subcomisia de contestații* este formată din cadre didactice care nu au participat la evaluarea inițială a lucrării.

b) Pentru etapele *pe școală/locală/județeană/a sectoarelor municipiului București*, depunerea contestațiilor se realizează la comisiile de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor, constituite pentru fiecare etapă. Membrii comisiilor de evaluare discută cu elevii care depun contestații (nu cu cadrele didactice sau cu părinții) pe baza lucrării scrise. Dacă elevul își retrage contestația, este solicitat să specifice acest lucru sub semnătură. Dacă elevul își menține contestația, se numește o subcomisie de rezolvare a contestațiilor.

c) Pentru *etapa națională*, contestarea rezultatelor obținute se face prin completarea, de către elevul concurent, a formularului pus la dispoziție de *Comisia centrală a olimpiadei*, pe care îl vor semna atât acesta, cât și un membru al comisiei desemnat în acest sens. Nu se admite depunerea contestației de către altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.) în absența elevului în cauză. Membrii comisiei discută cu elevii care depun contestații (nu cu părinții sau cadrele didactice însoțitoare) pe baza lucrării scrise. Dacă elevul își retrage contestația, este solicitat să specifice acest lucru sub semnătură. Dacă elevul își menține contestația, se numește o subcomisie de rezolvare a contestațiilor.

d) Termenul de depunere al contestațiilor se comunică în momentul afișării rezultatelor inițiale. În conformitate cu prevederile art. 42, din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, candidații pot contesta doar punctajul obținut la proba scrisă.

e) După afișarea rezultatelor finale de după contestații, în situația existenței a cel puțin doi elevi care s-au clasat pe **locul I** la *etapa județeană/sectoarelor municipiului București* cu note egale, în vederea **stabilirii elevului cu drept de participare la etapa națională**, se aplică **o probă de baraj**.

f) *Subcomisia de evaluare* din județul/sectorul municipiului București de proveniență al elevilor, aflați în situația mai-sus menționată, va elabora *subiectele și baremele*, iar *subcomisia de soluționare a contestațiilor* din județul/sectorul municipiului București de proveniență a elevilor va realiza evaluarea lucrărilor. Elevul care obține nota cea mai mare la proba de baraj va avea dreptul de a reprezenta județul/sectorul la *etapa națională*, pe locul care revine acestuia, în conformitate cu prevederile art. 15 alin. (3) din cadrul *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

## X. Deplasarea și participarea în format fizic

Participarea la *etapa națională a Olimpiadei interdisciplinare „Cultură și spiritualitate românească” (Limba și Literatura Română și Religie - Gimnaziu)*, a reprezentanților unui județ/municipiul București, elev/elevi și profesor însoțitor, se va face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la alerta/siguranța epidemiologică.



În acest sens, toți reprezentanții unui județ/municipiului București vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România, referitoare la alerta/siguranța epidemiologică. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/ reprezentantul legal al elevului. Originalul declarației va rămâne la dosarul olimpiadei de la inspectoratul școlar, iar o copie a acesteia va fi înmănată de profesorul însoțitor secretarului *Comisiei centrale a olimpiadei naționale*.

## XI. Acordarea premiilor și mențiunilor

- a) La toate etapele, ierarhia se stabilește în ordinea descrescătoare a notelor obținute.
- b) La etapa *locală, județeană/a sectoarelor municipiului București*, modul de acordare a premiilor este stabilit de organizatorii acestor etape ale concursului.
- c) La *etapa națională*, premiile și mențiunile se acordă în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.
- d) La *etapa națională*, la note egale se acordă același premiu. Dacă nota pentru care se acordă ultimul premiu este aceeași pentru doi sau mai mulți elevi, subcomisia clasei respective va reevalua lucrările aflate în discuție pentru departajarea acestora, astfel încât să nu se depășească numărul maxim de premii prevăzut în *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*. Atribuția verificării și avizării calității evaluării lucrărilor ce impun departajarea revine vicepreședintelui comisiei respective.
- e) Precizările de la punctul c) sunt valabile și pentru situația similară în ceea ce privește acordarea mențiunilor.
- f) Eventualele premii și mențiuni rămase neacordate, la una sau mai multe clase, nu se redistribuie pentru celelalte clase.
- g) Toți elevii participanți la etapa națională primesc **diplomă de participare** din partea inspectoratului școlar organizator.
- h) Pe lângă premiile acordate de Ministerul Educației, la *etapa națională* pot fi acordate și **premiu speciale** de către cultele religioase, societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori. Criteriile de acordare a premiilor speciale sunt stabilite de către *Comisia centrală a competiției*.

## XII. Dispoziții finale

În vederea realizării *clasamentului național pentru fiecare an de studiu* și a stabilirii *elevilor participanți pe locurile suplimentare*, președintele executiv al *Comisiei județene/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor* (inspectorul școlar de specialitate/profesor metodist de specialitate) are obligația de a transmite către **județul organizator al competiției**, în atenția inspectorului pentru disciplina religie, în termen de cel mult **șapte zile** de la afișarea rezultatelor finale de după contestații, *datele elevilor calificați pentru etapa națională* (numele și prenumele elevilor, clasa, *nota cu două zecimale*, unitatea școlară de proveniență, numele și prenumele profesorului care i-a pregătit, localitatea, județul, numele și prenumele, respectiv numărul de telefon ale profesorului însoțitor), în conformitate cu precizările din **cap. IV, lit. f)** din prezentul *Regulament (câte un loc pentru fiecare an de studiu fiecărui inspectorat școlar județean și fiecărui sector al Inspectoratului Școlar al Municipiului București)*.



Datele vor fi încărcate **într-un formular**, în cadrul unei **platforme electronice**, puse la dispoziție de către județul organizator al competiției.

Totodată, în vederea stabilirii **locurilor suplimentare**, conform prevederilor *Metodologiei-cadru* și ale **cap. IV, lit. g)** din prezentul *Regulament*, se vor transmite, în termen de cel mult **șapte zile** de la afișarea rezultatelor finale de după contestații, datele tuturor elevilor participanți la *etapa județeană/a sectoarelor municipiului București* care au obținut cel puțin **80 de puncte, nota minimă 8.00** (numele și prenumele elevilor, clasa, *nota cu două zecimale*, unitatea școlară de proveniență, numele și prenumele profesorului care i-a pregătit, localitatea, județul). Acestea vor fi încărcate într-un **al doilea formular**, în cadrul unei **platforme electronice**, puse la dispoziție de către județul organizator al competiției.

Toate aceste date vor fi transmise și prin fax la *inspectoratul școlar, organizator al competiției*, precum și la *Ministerul Educației*, la adresa de e-mail - [dgip@edu.gov.ro](mailto:dgip@edu.gov.ro), în atenția inspectorului general responsabil pentru disciplina religie, în termen de cel mult **șapte zile** de la afișarea rezultatelor finale de după contestații.

**DIRECTOR GENERAL,**  
Mihaela Tania IRIMIA

**DIRECTOR,**  
Eugen STOICA

**INSPECTOR GENERAL,**  
Daniel GEORGESCU

**INSPECTOR GENERAL,**  
Vasile TIMIȘ



Anexă la

**Regulamentul specific** de organizare și desfășurare a  
OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE „CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”  
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU), clasele V-VIII,

aprobat cu nr. nr. 25183/09.02.2023

**Programa competiției** respectă curriculumul pentru clasele *a V-a, a VI-a, a VII-a și a VIII-a*, la disciplinele *limba și literatura română și religie*, vizând elementele de conținut din programele școlare la disciplinele menționate și *competențele specifice* care configurează atât zona de confluență a celor două discipline, cât și specificul fiecăreia. În abordarea programelor, se are în vedere raportul de complementaritate al celor două discipline în receptarea textului literar/nonliterar, orientat tematic.

În spiritul formării la elevi a *competențelor-cheie*, prin abordarea interdisciplinară a conținuturilor celor două discipline de studiu, competiția își propune să stimuleze elevii capabili de performanță din clasele **a V-a – a VIII-a**, în vederea accesului la cunoaștere, prin dubla poziționare disciplinară, în raport cu realitatea.

**Scopul** competiției este de a crea elevilor un spațiu deschis al cunoașterii, prin conștientizarea faptului că între discipline granițele sunt flexibile și cuprind o zonă de interferență, în care se găsesc conținuturile care pot fi abordate deopotrivă din perspectiva de cunoaștere dată de fiecare dintre cele două discipline. În acest sens, *Recomandarea Consiliului Uniunii Europene din 22 mai 2018, privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții (2018/C189/1)* conturează, „profilul de formare european” structurat pe cele opt domenii de competență-cheie, dintre care se detașează prin valoare competența de *sensibilizare și exprimare culturală*.

Dezvoltarea acestor competențe-cheie se realizează la intersecția mai multor paradigme educaționale și vizează aspecte inter- și transdisciplinare, metacognitive, realizabile prin efortul mai multor arii curriculare, în cadrul acestei competiții (***Limbă și comunicare și Om și societate***).

Prin valorificarea domeniilor de conținut dezvoltate la disciplinele *limba și literatura română și religie* pentru gimnaziu, elevii vor putea demonstra competențele de comunicare și culturale proprii, ca bază pentru activitatea de performanță. Dezvoltarea raportului de complementaritate dintre literatură și religie în receptarea complexității *componentei existențiale* și a reflectării acesteia în *arta cuvântului* conduce la extinderea orizontului cognitiv și la abordarea culturii în complexitatea ei. Olimpiada asigură punerea în valoare a contribuției **religiei** la **cultura și civilizația universală**, prin conexiunile dintre **limbă, literatură și artă**.

Abilitățile pe care trebuie să le probeze candidații sunt analiza și dezbateră privind rolul religiei în cultura universală, evitând *aspectul pur dogmatic* și valorificând *dimensiunea culturală*.

Olimpiada interdisciplinară are ca obiectiv manifestarea unor atitudini pozitive față de formele de expresie culturală, care contribuie la afirmarea identității culturale românești în spațiul universalității. În vederea pregătirii pentru participarea la etapele olimpiadei, elevii vor exercita ilustrarea temelor derivate din specificul fiecărui nivel, utilizând și surse suplimentare în raport cu programele școlare în vigoare.





Subiectele vor evalua *competențele* prevăzute în *programele școlare în vigoare*, la disciplinele *limba și literatura română și religie*. Se va urmări interpretarea textului literar/nonliterar/a imaginii plastice, prin identificarea și valorificarea simbolurilor, prin integrarea experiențelor religioase în istoria omenirii, prin valorificarea valențelor formative ale unei lecturi active.

**Tematica Olimpiadei** se circumscrie genericului *Frumusețea sacră a lumii*, competiția desfășurându-se după cum urmează:

- a) Clasa a V-a: *Creația ca dar al iubirii divine*
- b) Clasa a VI-a: *Eu și universul meu familiar*
- c) Clasa a VII-a: *Omul în comuniune cu semenii și divinitatea*
- d) Clasa a VIII-a: *Iubirea ca formă de comuniune și împlinire*

## STRUCTURA SUBIECTULUI

### PROBA SCRISĂ

#### Partea I – 40 puncte

A. **Item semiobiectiv**, de tip întrebare structurată (cuprinzând cinci cerințe), pornind de la textul-suport dat, un text sau fragment de text literar care tratează problematica nivelului de clasă, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

- ✓ Pentru fiecare **item** se acordă câte *patru puncte*.
- ✓ *Punctajul maxim acordat – 20 puncte*.

B. **Item subiectiv**, de tip compunere/eseu structurat, pornind de la textul-suport dat.

- ✓ *Punctajul maxim acordat – 20 puncte*.

#### Partea a II-a – 40 puncte

A. **Item semiobiectiv**, de tip întrebare structurată (cuprinzând cinci cerințe care vizează anumite elemente de spiritualitate), pornind de la textul-suport dat, un text sau fragment de text nonliterar care tratează problematica conținuturilor specifice nivelului de clasă, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

- ✓ Pentru fiecare **item** se acordă câte *patru puncte*.
- ✓ *Punctajul maxim acordat – 20 puncte*.

B. **Item subiectiv**, de tip compunere liberă/eseu nestructurat, prin care elevul valorifică experiența culturală și/sau religioasă.

- ✓ *Punctajul maxim acordat – 20 puncte*.

#### Redactare – 10 puncte

- a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere - *2 puncte*
- b) coerența exprimării - *6 puncte*
  - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi
  - logica înlănțuirii ideilor în compuneri
- c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte - *2 puncte*
  - ✓ *din oficiu – 10 puncte*
  - ✓ *puncte total – 100 puncte*

## STRUCTURA SUBIECTULUI – PROBA ORALĂ (numai pentru etapa națională)

- ✓ Subiectul vizează abordarea mesajului unui **text literar/nonliterar** și al unei **imagini plastice** (artistice), prin evidențierea relației dintre acestea.