



# CONSFĂTURILE INSPECTORILOR PENTRU ARTE

Dolj, 4 septembrie 2017

# Preliminarii

*Arta ca mijloc de exprimare personală* este extrem de importantă. Exprimarea prin artă este o cale prin care copiii se pot cunoaște mai bine și pot dobândi curajul de a împărtăși și celorlalți viziunea lor.

Arta poate avea un rol important în găsirea de soluții creative și contribuie la *dezvoltarea personalității elevului*.

Este esențial să creem *contexte de învățare* care să îi sprijine pe elevi să își formeze și să își deschidă o viziune asupra rolului pe care îl au artele în societate.

# Provocări ale noii programe școlare

## EDUCAȚIE PLASTICĂ

Disciplina *Educație plastică* își propune să cultive sensibilitatea, creativitatea în scopul comunicării prin artă și asigură premisele unui transfer al achizițiilor dobândite către celelalte discipline și în viața socială.

***Demersul didactic*** promovat de programă contribuie la profilul de formare al absolventului de gimnaziu prin utilizarea mijloacelor specifice disciplinei:

- exercițiul de a comunica vizualul;
- conștientizarea participării plene prin cultivarea sensibilității;
- extinderea posibilităților de comunicare cu ajutorul imaginii;
- apelul la trăirea și exprimarea artistică liberă și creativă;
- valorificarea învățării în proiecte și produse cu sens pentru elev.

# Provocări ale noii programe școlare

## EDUCAȚIE PLASTICĂ

***Elementul principal de noutate*** este prezentarea noțiunilor de istorie a artelor într-o abordare diferită, contextualizată, care va stârni, pe de o parte, interesul elevilor, antrenându-i în călătorii virtuale și încurajându-i să se exprime prin imagini, precum și, pe de altă parte, al profesorilor, oferindu-le oportunitatea de a valorifica metodele moderne de predare, folosind, alături de bibliografia clasică, mijloacele informatice.

Programa de *Educație plastică* are în vedere ***însușirea graduală a limbajului vizual, a tehnicilor specifice și a noțiunilor de teorie constructivă a formei și a culorii.*** Dobândirea competențelor generale și specifice stabilite în programă se realizează prin activități predominant practice. În cazul activităților practice este recomandată utilizarea tehnicilor specifice artelor plastice (tehnica picturii, graficii și modelajului) precum și a tehnicilor IT, respectiv generarea și procesarea de imagini computerizate, fotografie și film digital, în funcție de resursele unității școlare. Se vor prezenta texte și imagini reprezentative și se vor accesa site-urile muzeelor și galeriilor.

# Provocări ale noii programe școlare EDUCAȚIE PLASTICĂ

***O altă noutate*** propusă prin programă este aceea că, pentru dezvoltarea creativității și a imaginației artistice, este recomandată folosirea de metode prin care **experimentul artistic** să fie acceptat și încurajat. Experimentarea permanentă trebuie sprijinită, astfel încât preocuparea majoră să fie aceea de a formula întrebări, nu neapărat de a obține un anumit produs finit.

# Provocări ale noii programe școlare

## EDUCAȚIE PLASTICĂ

### EVALUAREA

Este recomandată, cu prioritate, abordarea modernă a evaluării ca activitate de învățare.

Procesul de evaluare va pune accent pe **recunoașterea experiențelor de învățare și a competențelor achiziționate** de către elevi în mediul nonformal sau informal.

Se recomandă evaluarea lucrărilor pe baza unor **criterii specifice**, cunoscute de către elevi sau pe baza unor **grile de evaluare** care urmăresc procesul de realizare a unui produs final, pe o perioadă mai mare de timp.

Evaluarea se va viza gradul de participare, efortul depus, motivația, ideea de creație selectată de elev, expresivitatea și originalitatea în prezentare. Este recomandată aplicarea tuturor tipurilor de evaluare.

# Provocări ale noii programe școlare

## EDUCAȚIE PLASTICĂ

### CRITERII DE EVALUARE A PRODUSELOR EDUCAȚIONALE

- Reprezentarea imaginilor plastice pe o anumită suprafață;
- Utilizarea corectă a tehnicilor specifice desenului /picturii, compatibilitatea materialelor;
- Intuirea compozițiilor plastice în baza conceptelor realist și abstract de creare a imaginilor plastice;
- Demonstrarea aptitudinilor speciale în domeniul artelor plastice;
- Expresivitatea și originalitatea lucrării plastice;
- Argumentarea propriilor viziuni în domeniul artelor plastice;
- Sesizarea viziunii artistice a autorului reliefată în operă;
- Atitudinea individual-creativă față de mesajul plastic.

# Model de proiectare didactică

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație plastică

Unitatea de învățare: Cu ochii larg deschiși- Comunicarea prin imagine

Clasa: a V-a

Nr. ore: 1 oră/ săptămână

Nr. ore alocate: 4 ore

[MODEL DE PROIECTARE A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ARTE sept 2017.docx](#)