



**ACTIVITATE DE DISEMINARE ȘI EXPLOATARE REZULTATE
PROIECT DE SCHIMB INTERȘCOLAR ERASMUS+
“OPEN MINDS@INCLUDE.NET- CREATIVE PEDAGOGIES, GLOBAL
COMPETENCIES FOR INCLUSION”
2020-1-UK01-KA229-079263_6**

| | |
|------------------------------|--|
| Disciplina/Domeniul | Interdisciplinar |
| Nivelul de învățământ | Preșcolar |
| Numele autorului | Ciulei Florentina, profesor învățământ preșcolar, Grădinița cu PP „Rază de Soare”-Târgoviște |
| Denumirea resursei | Mantia Expertului - Abordarea educațională transformativă |

Context:

Parteneriatul de Schimb Interșcolar Erasmus+ “Open Minds@Include.Net-Creative Pedagogies, Global Competencies for Inclusion” s-a conturat ca o extindere a Proiectului de Schimb Interșcolar Erasmus +” Include.Net: Innovative Ways to Promote Inclusion in Its Broadest Sense, within a Paneuropean Context”, dacă cel din urmă își propunea schimbul de bune practici și abordări pedagogice incluzive între organizațiile școlare implicate, Open Minds urmărește:

Dezvoltarea profesională continuă de calitate a cadrelor didactice

- trainig-uri ancorate în cercetarea educațională actuală la nivel mondial, cu educație creativă și arte ca factori principali, furnizate de experți naționali, implementarea acestora în școlile partenere;

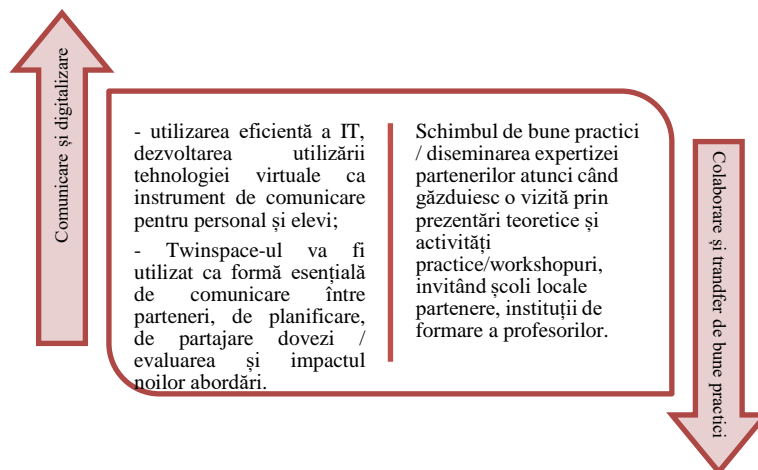
Colaborarea cadrelor didactice ca agenți ai schimbării

- planificare și evaluarea noilor metode de predare și a activităților care decurg din sesiunile de formarea ale experților;

Consolidarea unei rețele (de aici și titlul proiectului) de practicieni educaționali care au experiență în promovarea incluziunii

- Se va pune accent pe competențele globale / cheie și pe modul în care acestea sunt oferite tuturor copiilor, indiferent de mediul lor socio-economic, etnie, sex sau nevoile educaționale speciale și de a permite moștenirea culturală, identitatea de sine și problemele globale.

Îmbunătățirea tuturor obiectivelor, asigurarea calității și vizibilității rezultatelor proiectului se va realiza prin;



Proiectul de Schimb Interșcolar Erasmus+ “Open Minds@Include.Net-Creative Pedagogies, Global Competencies for Inclusion” se implementează prin abordarea de metode și tehnici pentru dezvoltarea competențelor globale, fiecare partener contribuind cu expertiza sa:

| Expertiza la nivelul parteneriatului | Competențe Globale |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Marea Britanie - Creativity and imagination – Mantle of the expert https://www.mantleoftheexpert.com/; ✓ Turcia: Critical thinking and problem solving - Music Learning Theory-Edwin Gordon; ✓ Finlanda: Character and personal development- Lau Lau (songdrawing approach); ✓ Grecia: Digital literacy – communication -ICT and Web 2.0 tools in Education to support language acquisition and communication; ✓ Cipru: Citizenship -Inclusion through Art: visual arts, music, dance and drama; ✓ România: Collaboration - Game based learning method; | <p>© sylvia duckworth</p> <p>By Michael Fullan @MichaelFullan1</p> <p>https://theenthusiasticlearner.wordpress.com/new-deep-learning-pedagogy/</p> |



PREZENTARE TEORETICĂ: Mantia Expertului- Abordarea educațională transformativă

În 1980 Dorothy Heathcote, profesoara de teatru la Universitatea Newcastle, pionierul și inventatorul ”Mantiei expertului”, sublinia că drama ar putea fi folosită ca un mediu puternic de învățare în cadrul curriculumului, în crearea de simulări și de contexte de învățare. Mantia expertului îmbină arta teatrală cu tehnicile de cercetare/investigare pentru a crea contexte de învățare bazate pe povești și scenarii. Transpusă în câteva cuvinte, aceasta înseamnă că profesorii lucrează cu copiii în echipă pentru a genera o întregă piesă de teatru sau chiar un film – “ produse ” menite să îi ajute pe cei mici la studiul unui întreg curriculum, să îi ghideze în procesul de dezvoltare a cunoștințelor, a abilităților practice și academice și nu în ultimul rând, să asocieze logic informațiile venite din domenii diverse.

Mantia expertului este o abordare educațională care folosește drama și investigația pentru a crea contexte imaginare pentru învățare¹. În lucrarea sa ” A beginner Guide to Mantle of the Expert – a transformative approach to education ” (2016) profesorul Tim Taylor, prezintă teoria și practica în detalii clare, cu o mulțime de exemple interesante, pentru a crea un ghid pas cu pas care funcționează ca un manual inspirațional pentru orice profesor, stabilește o abordare curajoasă, dar accesibilă, de care toate școlile ar trebui să fie conștiente, explorează mai multe contexte bazate pe proiecte încercate și testate prin care motivează pe copii să învețe despre lumea reală prin participarea imaginativă într-un context fictiv. Abordarea le permite copiilor, în rolul de experți, să creeze în comun învățarea cu profesorii și între ei, lucrând la o serie de sarcini într-o lume imaginată. Copiii știu în mod intuitiv să-și folosească imaginația pentru a explora lumea din jurul lor. Mantle of the Expert folosește aceste cunoștințe, permițând profesorului să creeze contexte ficționale prin care copiii pot studia întregul curriculum, dezvoltând și perfecționând abilitățile adecvate în acest proces².

În cadrul training-ului furnizat de către Tim Taylor în Bradford, Anglia – Poplars Farm – Primary School, activitate din cadrul Proiectului de Schimb Interșcolar Erasmus+ “Open Minds@Include.Net-Creative Pedagogies, Global Competencies for Inclusion”, au fost prezentate direcțiile teoretice cât și elementele principale ale abordării dar și un atelier aplicativ pentru profesori bazat pe cele nouă elemente definitorii ale abordării.

| | | |
|----------|------------|--|
| Elemente | de bază | <ul style="list-style-type: none">• Contextul fictiv (imaginar)• Caracter narativ• Ancheta (investigație) |
| | principale | <ul style="list-style-type: none">• Echipa de experți• Client• Sarcini |
| | de teatru | <ul style="list-style-type: none">• Tensiunea• Diferite puncta de vedere• Strategii de teatru și convenții |

¹ Tailor T, (2016), A beginner’s guide to Mantle of the Expert: A Transformative Approach to Education, Singular Publishing, Norwich UK

² <https://dramaresource.com/mantle-of-the-expert-a-beginners-guide-by-tim-taylor/>

Sursă: adaptat după Tailor T, (2016), p.34

PROPUNERE APLICATIVĂ DE TRANSFER LA NIVELUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PREȘCOLAR

Elemente din Abordarea educațională ”Mantia Expertului” au fost transferate în cadrul proiectului săptămânal ”Călătorie pe o insulă pustie” cu respectarea cadrului normativ stabilit de Curriculum pentru educație timpurie din România (2019) și a particularităților de vârstă și individuale ale preșcolarilor.

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Etapa I Elementele de bază | Pasul 1: Alegerea temei | S-a realizat la finalul proiectului ”O lume dispărută” , atunci când copiii s-au arătat interesați în a explora un loc pustiu, însă unde există dovezi ale existenței animalelor preistorice. |
| | Pasul 2: Crearea unei prezentări generale asupra cunoștințele | Discuțiile în cerc: copiii sunt introduși în noul context prin folosirea a două imagini: una cu o insula și cea de a doua cu o pesteră situate pe insula unde pot fi identificate fosile. Prin intermediul întrebărilor sunt identificate cunoștințele copiilor despre numele plantelor, formelor de relief, diferite specii de animale dispărute, clasificarea acestora, cum se desenează și se citește o hartă, caracteristici ale climei, cum au dispărut animalele și de ce?, etc. |
| | Pasul 3: Intocmirea unei liste cu temele care-i interesează pe copii | <ul style="list-style-type: none"> - Investigarea hărții găsite; - Explorarea virtuală a unei insule; - Identificarea și descoperirea de noi elemente existente pe insulă; - Documentarea pentru a explica noile elemente/ noțiuni descoperite - Stimularea creativității în a simula contexte imaginare pentru descoperirea de elemente ale realității înconjurătoare |
| | Pasul 4: Generare unui inventar de întrebări | <ul style="list-style-type: none"> - Ce este o insulă? - Ce putem descoperi pe o insulă? - Cum putem clasifica și grupa diferite specii de plante și animale întâlnite? - Ce putem face pentru a le proteja? |
| Etapa a II-a Contextul | Pasul 5: Inventarea unei povestiri care include: tensiune, coordonate spațio-temporale. | O echipă de marinari au descoperit urmând instrucțiunile unei hărți foarte vechi o insula pustie, cu indicii că ar fi fost populată cu animale dispărute de mult. |

| | | |
|---|--|--|
| | | Reprezentanții Protecției Animalelor trimit echipa de exploratori pentru a se asigura dacă acele animale există și cum pot să creeze cele mai bune condiții de a-le îngriji și proteja. (prezentare succintă) |
| | Pasul 6: Alegerea unei echipe de experți | Echipă de exploratori (arheologi, paleontologi, biologi) |
| | Pasul 7: Stabilirea clientului, rolul și autoritatea acestuia | Protecția animalelor dorește să se asigure că dacă există un animal pe acea insula, acestuia trebuie să i se asigure toate condițiile de îngrijire și de supraviețuire. |
| Etapa a III-a Activități conectate cu curriculum | Pasul 8: Intocmirea unei liste a sarcinilor echipei și activităților de desfășurat | <ul style="list-style-type: none"> - să exploreze cu atenție insula pentru a observa dacă sunt dovezi ale existenței unui animal: - să raporteze rezultatele căutărilor Protecției animalelor. |
| | Pasul 9: Sarcinile și activități corelate cu Curriculum național. | <p>Activități pe domenii experiențiale: DȘ (Cunoașterea mediului): <i>Călătorie pe o insulă</i> – lectură după imagini DOS (educație prntru societate): <i>Cum putem ajuta și proteja animalele?</i> – convorbire DOS (Activitate practică): <i>Peștera</i> – lucrare colectivă, confecție tridimensională DLC (Educarea limbajului): <i>Insula părăsită</i> – poveste cu început dat</p> <p>Activități liber alese: Construcții: <i>Insula</i> – construire prin alăturare suprapunere, îmbinare cu materiale diverse Artă: <i>Harta insulei</i> – desen Joc de masa: Puzzle tridimensional – copaci Bibliotecă: <i>Zonele insulei</i> – trasare litere mari de tipar Joc de rol: <i>De-a medicul veterinar</i></p> |
| Etapa a IV-a Startul | Planificarea succesiunii de pași spre ficțiune | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observarea insulei cu suportul imaginilor, a filmelor documentare și a unui tur virtual pe o insula 2. Copii fac presupuneri despre ceea ce reprezintă imaginile văzute 3. Dacă ați fi arheologii/ exploratori ai insulei de echipamente v-ar fi necesare? 4. Prezentarea întregii povestiri- introducerea în contextul fictiv | |

5. Un profesor preia rolul unui reprezentant Protecției animalelor și distribuie responsabilitățile echipelor de exploratori
6. Copii își asumă rolurile. Ei devin arheologi, cercetători, decoratori, constructori.
7. Construirea insulei (un model mare care va rămâne pe întreaga perioadă a desfășurării proiectului)
8. Creare de elemente de pe insula din diferite materiale (reciclabile, textile, naturale...) - peșteră, forme de relief, plaja, copacii, alte plante, fosile
9. Delimitarea zonelor de pe insula
10. Spirala desenelor: fiecare copil va desena/picta animalul dispărut/imaginat
11. Cercul discuțiilor: stabilirea animalului dispărut care locuiește în peștera de pe insula părăsită, stabilire caracteristici prin acțiuni dramatice (un copil situat în centrul cercului va juca rolul animalului și la întrebările experților copiii îi stabilesc caracteristicile:
 - Este mare sau mic?
 - Cu ce are corpul acoperit?
 - Ce culoare are pielea/ blana lui?
 - Are aripi?
 - Este viu?
 - etc....
7. Crearea pe insulă a unui adăpost pentru animalul descoperit.



Parteneriatul de Schimb Interșcolar Erasmus+ “Open Minds@Include.Net-Creative Pedagogies, Global Competencies for Inclusion” își propune crearea de produse și instrumente concrete care să permită diseminarea pe scară largă a proiectului la nivel regional, național și



international, a bunelor practice în incluziune prin tehnici creative și de facilitare a dezvoltării competențelor globale.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- Tailor T, (2016), A beginner's guide to Mantle of the Expert: *A Transformative Approach to Education*, Singular Publishing, Norwich UK
- <https://dramaresource.com/mantle-of-the-expert-a-beginners-guide-by-tim-taylor/>
- <https://theenthusiasticlearner.wordpress.com/new-deep-learning-pedagogy/>

Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.