

Arte vizuale și abilități practice în legătură cu alte discipline de învățământ

Clasa: pregătitoare

Propunători: Șontea Alina; Banu Gabriela

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Competențe:

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale

2.5. Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Secvență a scenariului didactic ilustrată în filmul "Arte vizuale și abilități practice"

- Familiarizarea elevilor clasei pregătitoare cu materialele și instrumentele de lucru;
- Prezentarea tehnicilor de lucru specifice:
 - domeniului *Pictură (tehnica amprentării, a tamponării și a ștampilării)*;
 - domeniului *Colaj (tehnica decupării după contur)*.
- Realizarea unor marionete și a unor elemente de decor utilizând tehnicile de lucru specifice celor două domenii, inspirate de povestirea după imagini "Panseluța Altfel", de Cristina Ipate-Toma
- Realizarea unui decor și punerea în scenă a unei scurte dramatizări cu ajutorul marionetelor obținute.

Sugestii privind dezvoltarea, în cadrul lecțiilor de Arte vizuale și abilități practice, a achizițiilor dobândite în alte discipline de învățământ:

Clasa	COMPETENȚA SPECIFICĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
CP	2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale	- exprimarea sentimentelor prin diverse obiecte confecționate (măști, chipuri vesele, triste etc)
	2.5. Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu	- scrierea unor cuvinte cu înțeles din litere decupate decorate
	2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică	- dramatizare cu ajutorul păpușilor pe băț confecționate
Clasa I	2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei	- receptarea mesajului audiat prin realizarea de benzi desenate
	2.5. Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu	- scrierea unor cuvinte cu înțeles din litere decupate decorate
	2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală,	- dramatizare cu ajutorul păpușilor pe băț confecționate

	muzicală, verbală, kinestezică	
Clasa a II-a	1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă	- crearea unor comparații (<i>verde ca smaraldul...</i>)
	2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte	- crearea unui dicționar cu definiții - jurnalul unei frunze pornind de la un text studiat
	2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile	- scriere funcțională – felicitarea (text însoțit de imagine)
Clasa a III-a	1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare	- GHID / REPORTER pentru o zi
	2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)	- momente ale acțiunii ilustrate
	2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică	- schițarea unor organizatori grafici – o hartă a textului - crearea decorurilor pentru evenimente - realizarea unei expoziții cu afișele în urma lecturilor citite
Clasa a IV-a	1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual	- realizarea portretului personajului folosind tehnici diverse
	2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat	- schițarea momentelor acțiunii și realizarea unui scenariu
	2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic	- realizarea cășilor uriașe îmbinând desenul cu mesaje scrise
	2.3. Realizarea de produse unice, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominante manuale, creative și ludice	- realizarea de improvizații cu ajutorul măștilor confecționate