

Comunicare în limba română prin integrarea teatrului în lecții - audierea unor fragmente de teatru pentru copii/realizarea de improvizații

Clasa: a III-a

Propunători: Roșoiu Iulia; Gogescu Alina

Disciplina: Limba și literatura română

Competențe:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare

1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog

Secvență a scenariului didactic ilustrată în filmul ”Utilizarea teatrului și a elementelor de teatru/ improvizație în abordarea lecțiilor de comunicare în limba română”

- Jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator
- Exerciții-joc de dicție
- Jocuri pentru activizarea și îmbogățirea vocabularului
- Improvizarea unor povestiri pornind de la cuvinte alese aleatoriu, de la teme familiare copiilor
- Crearea unor povești orale pornind de la idei date de copii
- Joc de rol “La televizor”
- Crearea unei povești respectând succesiunea evenimentelor, modificarea finalului, introducerea unor personaje etc.
- Crearea propriului cântec pornind de la o parte de vorbire dată.

Sugestii privind utilizarea teatrului/improvizației pentru formarea unor competențe specifice disciplinei *Limba și literatura română/Comunicare în limba română* (în învățământul primar):

Clasa	COMPETENȚA SPECIFICĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
CP	1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	- participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor – ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. - audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni pentru copii
	2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple	- jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunția corectă - exerciții-joc de dicție, cântece,

		<p><i>numărători ritmate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>reglarea tonului, volumului și vitezei vorbirii, prin rostirea repetată a aceluiași enunț, cu schimbarea tonului, volumului sau vitezei vorbirii</i> - <i>asocierea unor imagini sau obiecte, cu onomatopeele corespunzătoare;</i> - <i>jocuri de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcare</i> - <i>reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (aserțiune, întrebare, exclamație, supărare, bucurie etc.)</i> - <i>simularea unor situații care presupun verbalizarea unor trăiri diferite</i> - <i>jocuri de rol</i> - <i>reповestirea unor fragmente din povești audiate, cu reproducerea intonației interpreților (cadrul didactic, actori etc.)</i> - <i>dramatizări ale poveștilor/ fragmentelor din basme audiate</i>
	2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - <i>folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere</i> - <i>utilizarea și interpretarea tonului folosit în vederea exprimării unor emoții variate</i> - <i>inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes</i> - <i>recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia - joc de tipul „Cutiuța fermecată”</i> - <i>conversații scurte în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini</i> - <i>jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului</i> - <i>crearea unor povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii</i> - <i>povești despre istoria scrisului de-a lungul timpului</i>
Clasa I	1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	<ul style="list-style-type: none"> - <i>jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.</i> - <i>formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor și povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulți/ copii</i> - <i>emiterea unor predicții asupra derulării evenimentelor dintr-un text audiat</i> - <i>vizionarea unor scurte secvențe din</i>

		<p><i>emisiuni și filme pentru copii și discutarea lor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>conversații pe teme de interes pentru copii</i> - <i>discuții pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc.</i>
	2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - <i>dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</i> - <i>formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc.</i> - <i>jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc.</i> - <i>concentrarea atenției pe subiectul discuției și menținerea unei conversații pe diferite teme de interes</i>
	2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine	<ul style="list-style-type: none"> - <i>jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date</i> - <i>dramatizări ale unor povești cunoscute</i> - <i>improvizarea unor povestiri plecând de la cuvinte alese aleatoriu, de la teme familiare copiilor</i> - <i>formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneității și a dezvoltării creativității</i> - <i>realizarea și prezentarea unei „colecții” de povești audiate (album cu desene realizate de copil în urma audierii textelor, însoțite sau nu de enunțuri scrise)</i> - <i>conversații în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini</i> - <i>jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului, introducerea unor personaje etc.</i> - <i>alcătuirea unor enunțuri orale și/ sau crearea de povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii</i> - <i>jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc.</i> - <i>crearea unor povestiri în grup, scrise apoi cu ajutorul adultului și ilustrate de copii</i>
Clasa a II-a	1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	<ul style="list-style-type: none"> - <i>jocuri de rol/ dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.</i> - <i>participarea la activități de tipul „ce e nou</i>

		<p><i>în lumea poveștilor”, în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente/ secvențe din povești/ basme povestite/ citite de copii sau adulți</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>conversații pe teme de interes pentru copii</i> - <i>formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral</i> - <i>vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni sau a unor filme românești/ dublate în limba română pentru copii și discutarea lor</i>
	<p>2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.</i> - <i>oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri</i> - <i>jocuri de rol</i> - <i>reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării</i> - <i>formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date</i> - <i>dramatizări ale unor fragmente din texte narrative cunoscute</i>
	<p>2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/ desfășurate etc.</i> - <i>povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite</i> - <i>completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup</i> - <i>construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/ sau a unui șir de imagini</i> - <i>dezvoltarea unor enunțuri simple prin folosirea de conectori elementari: și, atunci, însă, deoarece, dacă, atunci etc.</i> - <i>formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri</i> - <i>crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări</i> - <i>identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.</i> - <i>jocuri de rol: „La secretariatul școlii”;</i>

		„La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată
	2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - identificarea unor obiecte/ ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup
	2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine	<ul style="list-style-type: none"> - crearea propriilor, povești, poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - exprimarea prin mimare a diferitelor emoții și reacții - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - prezentarea unor lucrări personale - repovestirea unor povești citite sau audiate - concursuri de ghicitori, povestiri, recitări etc. - dramatizări ale unor povești cunoscute/ texte citite - participarea la serbări școlare
Clasa a III-a	1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat
	1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare	- realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din

		<p><i>texte informative sau literare simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc.
	1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat	- <i>exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/ înțelegerea mesajului</i>
	2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog	- <i>dramatizarea unor scene de poveste</i> - <i>joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”)</i>
Clasa a IV-a	1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile	<ul style="list-style-type: none"> - <i>vizionarea de scurtmetraje animate sau filme scurte pentru copii</i> - <i>audierea unor scenete/ fragmente de teatru radiofonic pentru copii și realizarea de improvizații pe baza acestora</i> - <i>notarea unor elemente considerate importante dintr-un scurt text de informare audiat</i>
	2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere	<ul style="list-style-type: none"> - <i>discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</i> - <i>realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</i> - <i>participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite</i>
	2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului	- <i>relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)</i>

		<p>- <i>relatarea unei secvențe dintr-un film/ desen animat/ clip pentru care nu există subtitrare sau sonor</i></p>
	<p>2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin</p>	<p>- <i>jocuri de imaginație (de exemplu, „Închide ochii – ești pe plajă și joci volei cu prietenii, s-a stârnit furtuna, ce faceți?”)</i></p> <p>- <i>inventarea unui alt final la o poveste</i></p> <p>- <i>imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</i></p> <p>- <i>relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată</i></p> <p>- <i>exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”)</i></p>